Nº2293

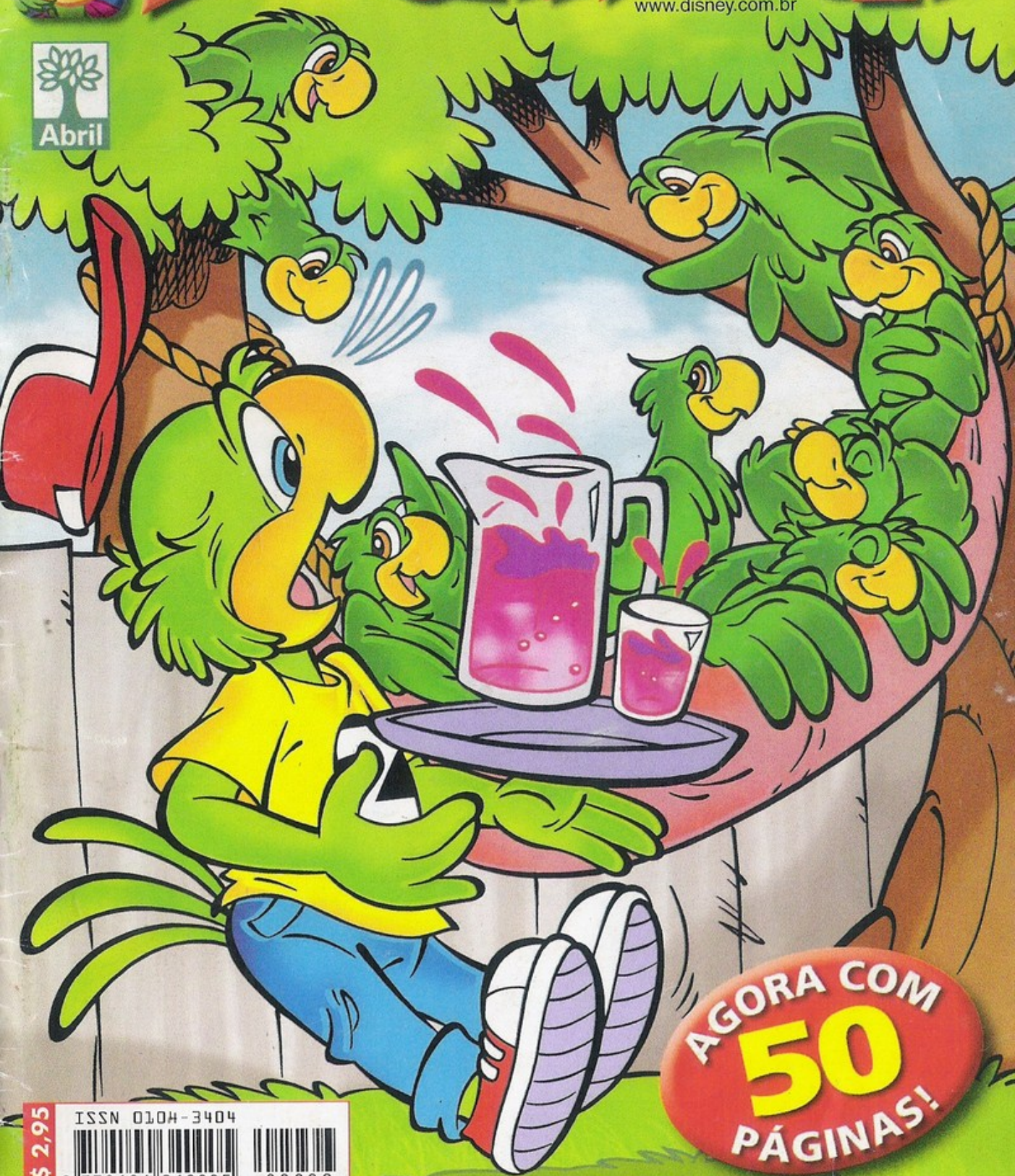
Disney

ZÉ CARIOCA

www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

Abril



AGORA COM 50 PÁGINAS!

R$ 2,95

ISSN 0104-3404

9 770104 340005 02293>

A VOLTA DAS GRANDES AVENTURAS!

© Disney

Na nova revista Aventuras Disney, você encontra uma magnífica seleção de histórias inéditas e clássicos inesquecíveis!

EDITORA Abril

Todo mês, uma nova edição nas bancas!

Walt Disney

Zé Carioca

CONFUSÕES NUMA TARDE DE DOMINGO

B960003-RZC2054/6-ZC2293/1

Publicada originalmente em 1996.

Capa: ILUSTRARTE • Desenhos: ÁTILA DE CARVALHO • Cores e Letras: LUA AZUL

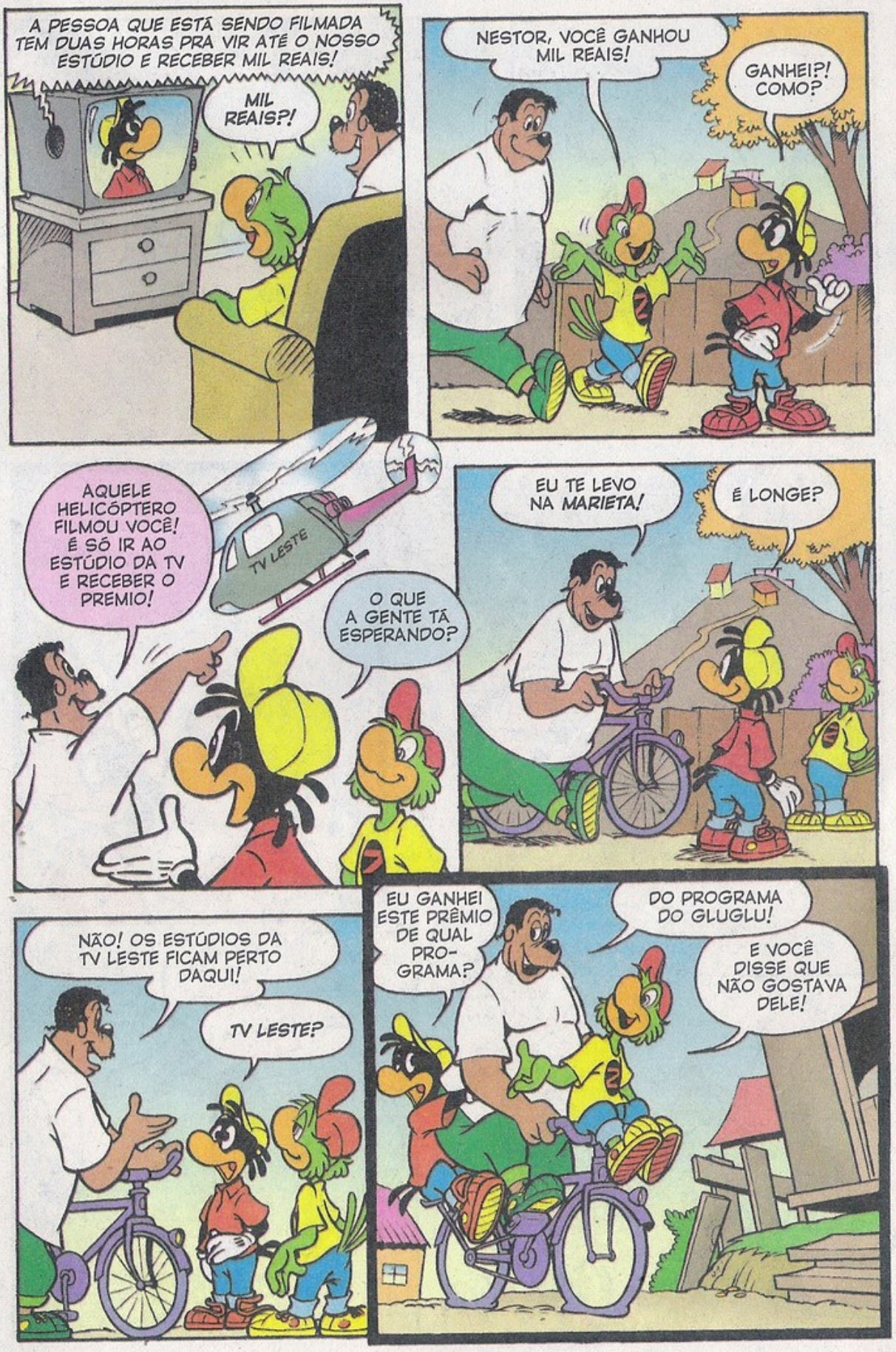
VOU! O GLUGLU É TÃO DIVERTIDO!
TÔ FORA! EU ME RECUSO A PERDER O DOMINGO ASSIM!
Ô NESTOR, A GENTE FICA UM POUCO E, MAIS TARDE, VAMOS JOGAR BOLA!

EU NÃO QUERO VER O GLUGLU! NÃO GOSTO DO GLUGLU! E TENHO RAIVA DE QUEM GOSTA!
NOSSA! O QUE O GLUGLU FEZ PRA VOCÊ?

FEZ... FEZ... NÃO FEZ NADA! NÃO GOSTO E PRONTO! TCHAU!
DEIXA DE SER CHATO, NESTOR! VOLTA AQUI!

VRRRR!
TV LESTE
!

ZÉ, AQUELE ALI NÃO É O...
NESTOR!


A PESSOA QUE ESTÁ SENDO FILMADA TEM DUAS HORAS PRA VIR ATÉ O NOSSO ESTÚDIO E RECEBER MIL REAIS!
MIL REAIS?!
NESTOR, VOCÊ GANHOU MIL REAIS!
GANHEI?! COMO?
AQUELE HELICÓPTERO FILMOU VOCÊ! É SÓ IR AO ESTÚDIO DA TV E RECEBER O PRÊMIO!
TV LESTE
O QUE A GENTE TÁ ESPERANDO?
EU TE LEVO NA MARIETA!
É LONGE?
NÃO! OS ESTÚDIOS DA TV LESTE FICAM PERTO DAQUI!
TV LESTE?
EU GANHEI ESTE PRÊMIO DE QUAL PRO-GRAMA?
DO PROGRAMA DO GLUGLU!
E VOCÊ DISSE QUE NÃO GOSTAVA DELE!

PARE A BICICLETA!
HEIN?
?
NESTOR, AONDE VOCÊ VAI?
PRA QUALQUER LUGAR! MENOS PRO PROGRAMA DO GLUGLU!
MAS... E A GRANA?
NÃO VAI LÁ RECEBER OS MIL REAIS?
O GLUGLU QUE FAÇA BOM PROVEITO DELES!
NÃO PRECISA GOSTAR DO CARA! É SÓ IR LÁ E RECEBER!
PENSE BEM! SÃO MIL REAIS!
VÃO VOCÊS!
NÃO DÁ! VOCÊ FOI FILMADO!
M-MIL REAIS!
GRUNF! TÁ BOM! MAS NÃO VOU FALAR COM ELE!
DEPOIS...
É AQUI!
O QUE VAI FAZER COM A GRANA?
VOU GASTAR TUDO EM FOTOS AUTOGRAFADAS DO GLUGLU!
TV LESTE

UÉ, MAS VOCÊ NÃO GOSTA DELE!
É PRA JOGAR TUDO NO LIXO!

EI! MEU AMIGO AQUI FOI FILMADO PELO HELICÓPTERO!
OH, SIM! MAQUIADORA, DÊ UM TRATO NELE!

MAQUIAGEM PRA QUÊ? COF! COF!
TODO MUNDO QUE ENTRA EM CENA PRECISA SER MAQUIADO!
PUF!
POF!

MAS EU NÃO VOU ENTRAR EM CENA! SÓ VIM RECEBER A GRANA!
TÁ NA HORA! VEM COMIGO!
ESTÚDIO

MAS... MAS...
PROGRAMA DO GLUGLU
PALMAS PRO FELIZARDO QUE FOI FOCALIZADO PELAS NOSSAS CÂMERAS!
TV
CLAP! CLAP!

ELE VAI RECEBER MIL REAIS... DEPOIS DE RESPONDER A ALGUMAS PERGUNTINHAS!
XI! ISSO NÃO VAI ACABAR BEM!
DESDE QUANDO VOCÊ É MEU FÃ?
EU NÃO SOU SEU FÃ!
PROGRAMA DO GLUGLU
AH, AH! ELE É ENGRAÇADO!
VOCÊ SEMPRE ASSISTE AO MEU PROGRAMA?
EU NUNCA ASSISTO AO SEU PROGRAMA!
EH, EH! AUDITÓRIO, ELE NÃO ASSISTE PORQUE NÃO TEM TELEVISÃO! ENTÃO VOCÊ ACABA DE GANHAR UMA!
EU TENHO TV, SIM!
VOLTAMOS DEPOIS DOS COMERCIAIS! EH, EH!
Ô CARA, TÁ QUERENDO PUXAR O MEU TAPETE?
IGUALZINHO AO QUE VOCÊ FEZ COMIGO ALGUNS ANOS ATRÁS!
TV

EU FIZ?
EU VIM CANTAR NO SEU PROGRAMA DE CALOUROS PRA INICIAR UMA CARREIRA DE SUCESSO!
MAL COMECEI A CANTAR E VOCÊ BATEU O GONGO! FOI O FIM DO MEU SONHO!
ORA, VOCÊ DEVE TER CANTADO MAL!
MAS NÃO PRECISAVA BATER O GONGO!
E SE EU TE DER UMA OUTRA CHANCE?
O QUÊ?! VOCÊ FARIA ISSO?
CLARO! COMBINE A MÚSICA COM O MAESTRO! PROMETO QUE NÃO BATO O GONGO DESTA VEZ!
ENTÃO ERA POR ISSO QUE O NESTOR TINHA BRONCA DO GLUGLU!
ELE VAI CANTAR!
ELE TEM PINTA DE CANTOR!
CHIU!

PROGRAMA DO GLUGLU
MEU CORAÇÃO, NÃO SEI POR QUÊ BATE FELIZ QUANDO TE VÊÊÊ...

ARGH! O CARA É UM DESASTRE!
MAS EU PROMETI QUE NÃO IA INTERROMPER!

AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH!
E OS MEUS OLHOS FICAM SORRINDO...

VAI EM FRENTE!
...E PELAS RUAS... VÃO TE SEGUINDO...
GLUGLU
AH! AH! AH! AH! AH!

AH! AH! AH! AH! AH! AH!
MAS MESMO ASSIM...

DEPOIS...
TÁ VENDO, NESTOR? NO FINAL, DEU TUDO CERTO!
MIL REAIS! QUE DINHEIRÃO!
GRUNF!

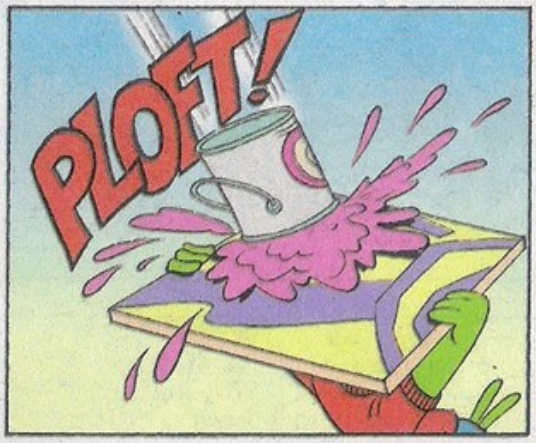
QUE CARA É ESSA?
ESSE GLUGLU ME PAGA!
UÉ! VOCÊ AINDA TÁ COM BRONCA DELE?
AINDA, NÃO! MAIS AINDA!
MAS ELE NÃO TE TRATOU BEM?
TRATOU!
NÃO DEIXOU VOCÊ CANTAR UMA MÚSICA INTEIRA SEM TE GONGAR?
DEIXOU!
ENTÃO POR QUE A BRONCA?
MÃE, OLHA O PALHAÇO QUE FOI CANTAR NO PROGRAMA DO GLUGLU!
AH, AH, AH!
VIU? ELE DEVIA TER GONGADO! DEIXOU EU FAZER UM PAPEL RIDÍCULO EM REDE NACIONAL!
Ô SUJEITINHO DIFÍCIL DE AGRADAR!
Fim

Walt Disney

ZÉ, O ARTISTA

B-P537/2-ZC2293/2

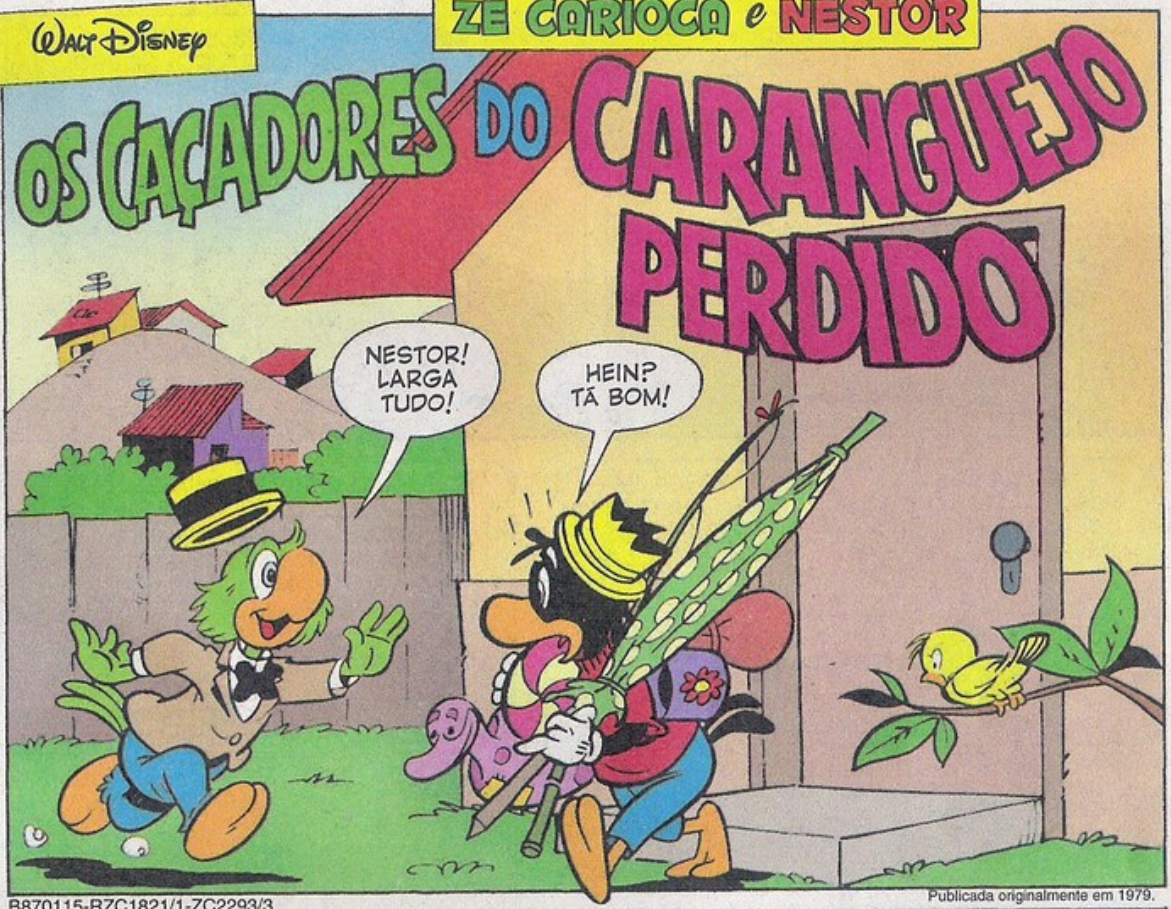
Publicada originalmente em 1962.



Cores e Letras: LUA AZUL

Walt Disney

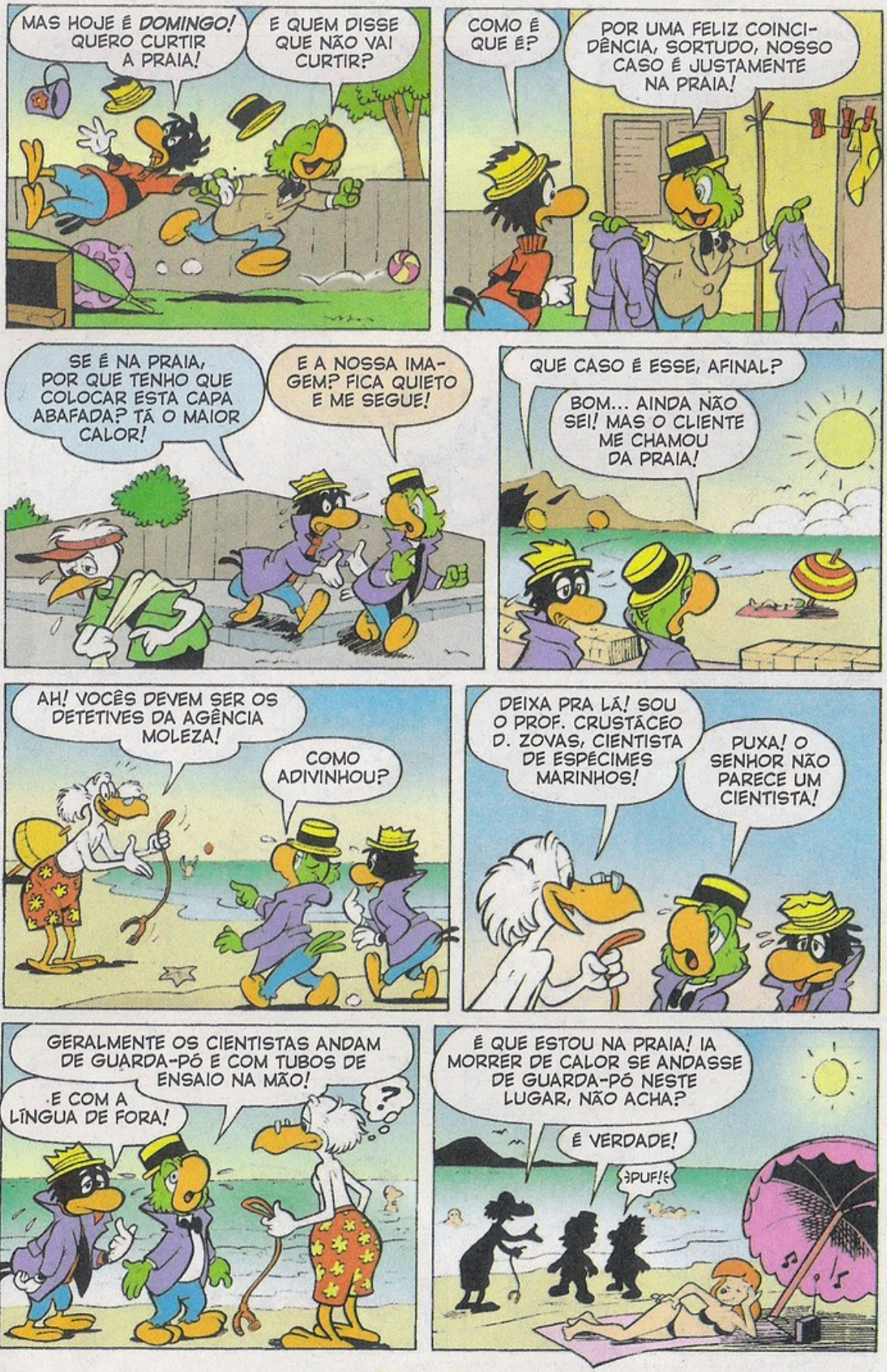
OS CAÇADORES DO CARANGUEJO PERDIDO



B870115-RZC1821/1-ZC2293/3

Publicada originalmente em 1979.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: LUA AZUL


MAS HOJE É DOMINGO! QUERO CURTIR A PRAIA!
E QUEM DISSE QUE NÃO VAI CURTIR?
COMO É QUE É?
POR UMA FELIZ COINCIDÊNCIA, SORTUDO, NOSSO CASO É JUSTAMENTE NA PRAIA!
SE É NA PRAIA, POR QUE TENHO QUE COLOCAR ESTA CAPA ABAFADA? TÁ O MAIOR CALOR!
E A NOSSA IMAGEM? FICA QUIETO E ME SEGUE!
QUE CASO É ESSE, AFINAL?
BOM... AINDA NÃO SEI! MAS O CLIENTE ME CHAMOU DA PRAIA!
AH! VOCÊS DEVEM SER OS DETETIVES DA AGÊNCIA MOLEZA!
COMO ADIVINHOU?
DEIXA PRA LÁ! SOU O PROF. CRUSTÁCEO D. ZOVAS, CIENTISTA DE ESPÉCIMES MARINHOS!
PUXA! O SENHOR NÃO PARECE UM CIENTISTA!
GERALMENTE OS CIENTISTAS ANDAM DE GUARDA-PÓ E COM TUBOS DE ENSAIO NA MÃO!
E COM A LÍNGUA DE FORA!
?
É QUE ESTOU NA PRAIA! IA MORRER DE CALOR SE ANDASSE DE GUARDA-PÓ NESTE LUGAR, NÃO ACHA?
É VERDADE!
PUF!

BEM, VAMOS AO QUE INTERESSA! COMO VÊEM, PERDI MEU VALIOSO *ESPÉCIME*, QUE SEMPRE VEM À PRAIA COMIGO NESTA COLEIRA!
QUE COLEIRA? AH... *ESSA* AÍ?

E VOCÊS TÊM QUE ACHAR! É O ÚNICO DA ESPÉCIE! EU ESTAVA ESTUDANDO O BICHO EM SEU *HÁBITAT*!
O QUE É UM *HÁBITAT*, ZÉ?
PSST!

PODE DEIXAR COM A GENTE, SEU D. ZOVAS! VAMOS ACHAR RAPIDINHO! SOMOS ESPECIALISTAS EM ENCONTRAR *CÃEZINHOS PERDIDOS*!
QUE CÃOZINHO?

EU PERDI MEU *CARANGUEJO MARCHA À FRENTE*!
UM... *CARANGUEJO*?!

POIS É! POR FAVOR, ENCONTREM! É O ÚNICO DA ESPÉCIE! SEM ELE, MEU TRABALHO DE PESQUISA VAI SER ARRUINADO!
SIM, SENHOR! VAMOS, NESTOR!

EI, ZÉ! COMO VAMOS ACHAR UM CARANGUEJO NESTA PRAIA?
ORA, NESTOR...

O QUE NÃO FALTA EM PRAIA É CARANGUEJO! NOSSO TRABALHO VAI SER MOLEZA!
VOCÊ ACHA?

IAU!
TENHO CERTEZA! OLHA AÍ O PRIMEIRO *SUSPEITO*!

AI! UI! AI! ISTO SEMPRE ME ACONTECE QUANDO VENHO À PRAIA!
SÉRIO?

SEU PÉ DEVE TER UM GOSTINHO ESPECIAL PRA ATRAIR CARANGUEJOS!
POIS É!
CLAP! CLAP!

OLHA! UMA CESTA VELHA! VAI DAR PRA GUARDAR TODOS OS CARANGUEJOS QUE A GENTE ACHAR!
PERAÍ! PERAÍ!

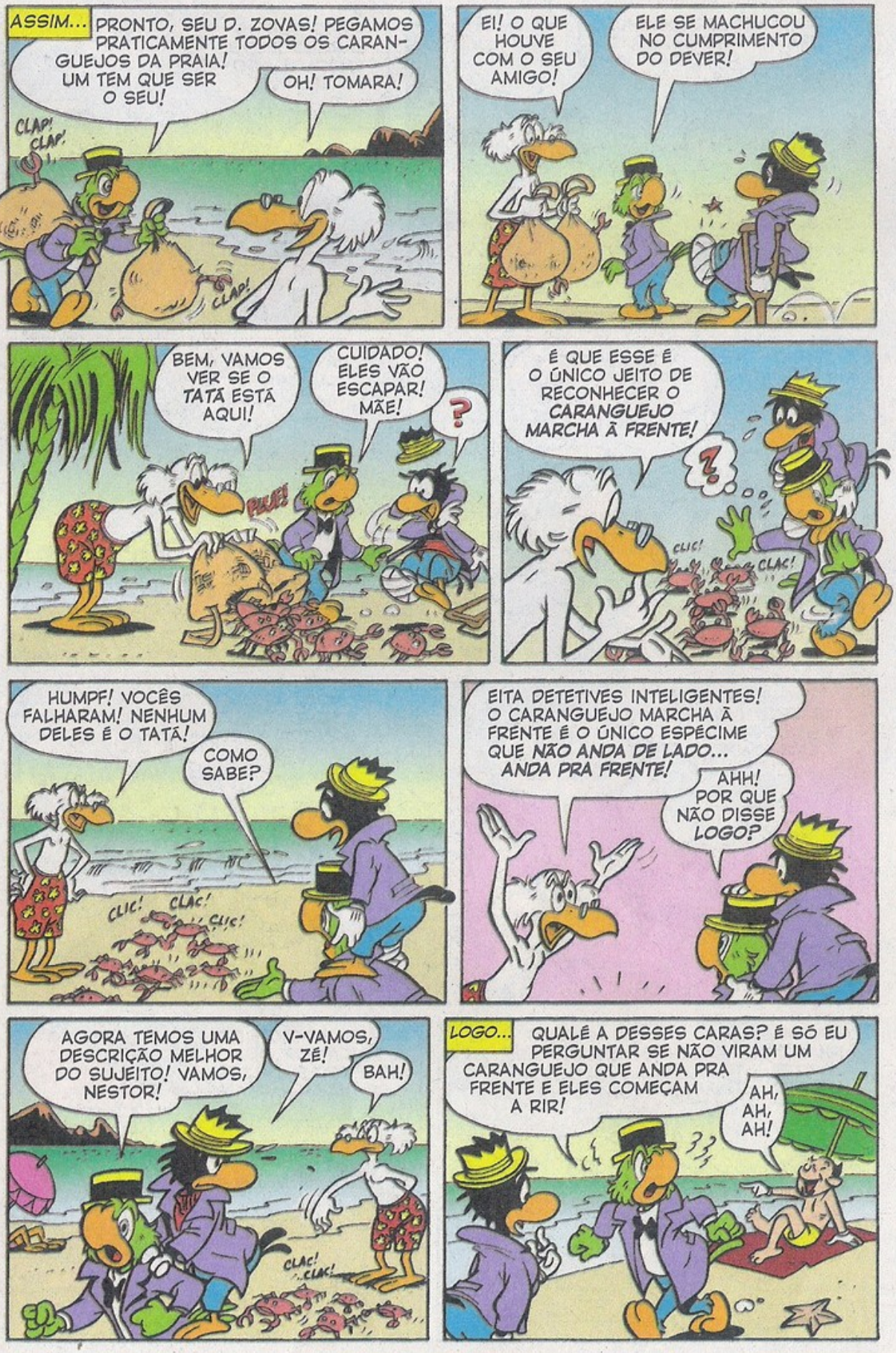
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM *ME* USAR PRA ATRAIR CARANGUEJOS, TÁ?
BOA, NESTOR! GRANDE DEDUÇÃO!

TÁ LOUCO, É? JÁ LEVOU UMA BELISCADA DESSES BICHOS? DÓI MUITO!
TSC, TSC! TSC, TSC!

POR QUE ESSES TSC, TSC?
QUANTA CONSIDERAÇÃO VOCÊ TEM PELA NOSSA QUERIDA AGÊNCIA, HEIN? MUITO BONITO!

SE EU TIVESSE ESSE... *DOM DE ATRAIR SUSPEITOS* COMO VOCÊ, EU GENEROSA E ALEGREMENTE ME OFERECERIA PRA AUXILIAR NO CUMPRIMENTO DO DEVER!
GLUP!

É *DISSO* QUE O MUNDO PRECISA! PESSOAS MAIS DEDICADAS E...
CHEGA, ZÉ! VOCÊ ME COMOVEU! EU AJUDO!
CHUIF!


ASSIM...
PRONTO, SEU D. ZOVAS! PEGAMOS PRATICAMENTE TODOS OS CARANGUEJOS DA PRAIA! UM TEM QUE SER O SEU!
OH! TOMARA!
CLAP! CLAP!
CLAP!
EI! O QUE HOUVE COM O SEU AMIGO!
ELE SE MACHUCOU NO CUMPRIMENTO DO DEVER!
BEM, VAMOS VER SE O TATÁ ESTÁ AQUI!
CUIDADO! ELES VÃO ESCAPAR! MÃE!
?
PLUF!
É QUE ESSE É O ÚNICO JEITO DE RECONHECER O CARANGUEJO MARCHA À FRENTE!
?
CLIC!
CLAC!
HUMPF! VOCÊS FALHARAM! NENHUM DELES É O TATÁ!
COMO SABE?
CLIC!
CLAC!
CLIC!
EITA DETETIVES INTELIGENTES! O CARANGUEJO MARCHA À FRENTE É O ÚNICO ESPÉCIME QUE NÃO ANDA DE LADO... ANDA PRA FRENTE!
AHH! POR QUE NÃO DISSE LOGO?
AGORA TEMOS UMA DESCRIÇÃO MELHOR DO SUJEITO! VAMOS, NESTOR!
V-VAMOS, ZÉ!
BAH!
CLAC!
CLAC!
LOGO...
QUALÉ A DESSES CARAS? É SÓ EU PERGUNTAR SE NÃO VIRAM UM CARANGUEJO QUE ANDA PRA FRENTE E ELES COMEÇAM A RIR!
AH, AH, AH!

COMO É, NESTOR? NENHUMA FISGADA? ISTO É... BELISCADA?
FELIZMENTE, NÃO!

ACHO QUE OS CARANGUEJOS ENJOARAM DO MEU PÉ!
BOLAS! E AGORA?

TENHO UMA IDÉIA!
DIGA, NESTOR! E ESPERO QUE SEJA UMA BOA IDÉIA!

VAMOS FAZER UM LANCHINHO! TÔ COM FOME!
EXCELENTE IDÉIA, NESTOR! NHAM, NHAM!
ACÁCIU'S

O QUE VAI SER? CAMARÃOZINHO FRITO OU UM SIRIZINHO NO CAPRICHO?
BEM... O QUE VOCÊ ACHA, ZÉ?
CHLEP!

VOCÊ ESCOLHE, NESTOR! QUEM CONVIDA, ESCOLHE E PAGA!
HUMPF! ACHO QUE VOU NO SIRI!
FALOU, AMIZADE!

NHAM! NHAM!
NHAC! NHAC!
CADÊ AQUELES DETETIVES IDIOTAS?

BAH! LÁ ESTÃO ELES! E, AINDA POR CIMA, COMENDO EM VEZ DE TRABALHAR!
NHOC!
CRUNCH! NHAC!
LIXO

IAU!
GLUP!
GASP!

OLHA SÓ O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO! UM DESSES POBRES COITADOS PODE SER O MEU TATÁ!
HEIN? O QUÊ? QUEM?
COF, COF! GLUP!

O SENHOR ESTÁ ENGANADO! ISSO AÍ É UM SIRI... OU, PELO MENOS, ERA ANTES DE EU TER MASTIGADO!
ALGO ERRADO COM OS MEUS SIRIS?

SEU BURRO? SIRI E CARANGUEJO SÃO DA MESMA FAMÍLIA! E O MEU TATÁ ERA UM SIRI!
GLUP! SERÁ QUE A GENTE COMEU O DESAPARECIDO?
ARGH!

MEUS SIRIS SÃO DA MELHOR QUALIDADE, MOÇO! QUER VER?
HÃ?

COM LICENÇA!
EI!

VEJAM! VEJAM! É ELE! É O MEU TATÁ!
SIM! ELE ANDA PRA FRENTE MESMO!
?

MEU TATÁ! QUASE QUE VOCÊ VIRA ITEM DE CARDÁPIO!
CHUAC!
CHUIF! ADORO FINAIS FELIZES!

¡AU!
OU QUASE!
EI!
NHAC!

E QUEM VAI PAGAR PELOS *MEUS* SIRIS QUE FUGIRAM?
CALMA, AMIGO! COM O DINHEIRO DA RECOMPENSA, NÓS...
QUÊ?

VOCÊS NÃO ENCONTRARAM O MEU TATÁ! PELO CONTRÁRIO... SE NÃO FOSSE EU, VOCÊS TERIAM *DEVORADO* O POBREZINHO!
CLAP!
GLUP!

O RAPAZ DA BARRACA É QUE MERECE A RECOMPENSA, JÁ QUE ELE ACHOU O TATÁ!
HÃ? OBA! ISSO PAGA O PREJUÍZO E AINDA SOBRA!
CLAP! CLAP!

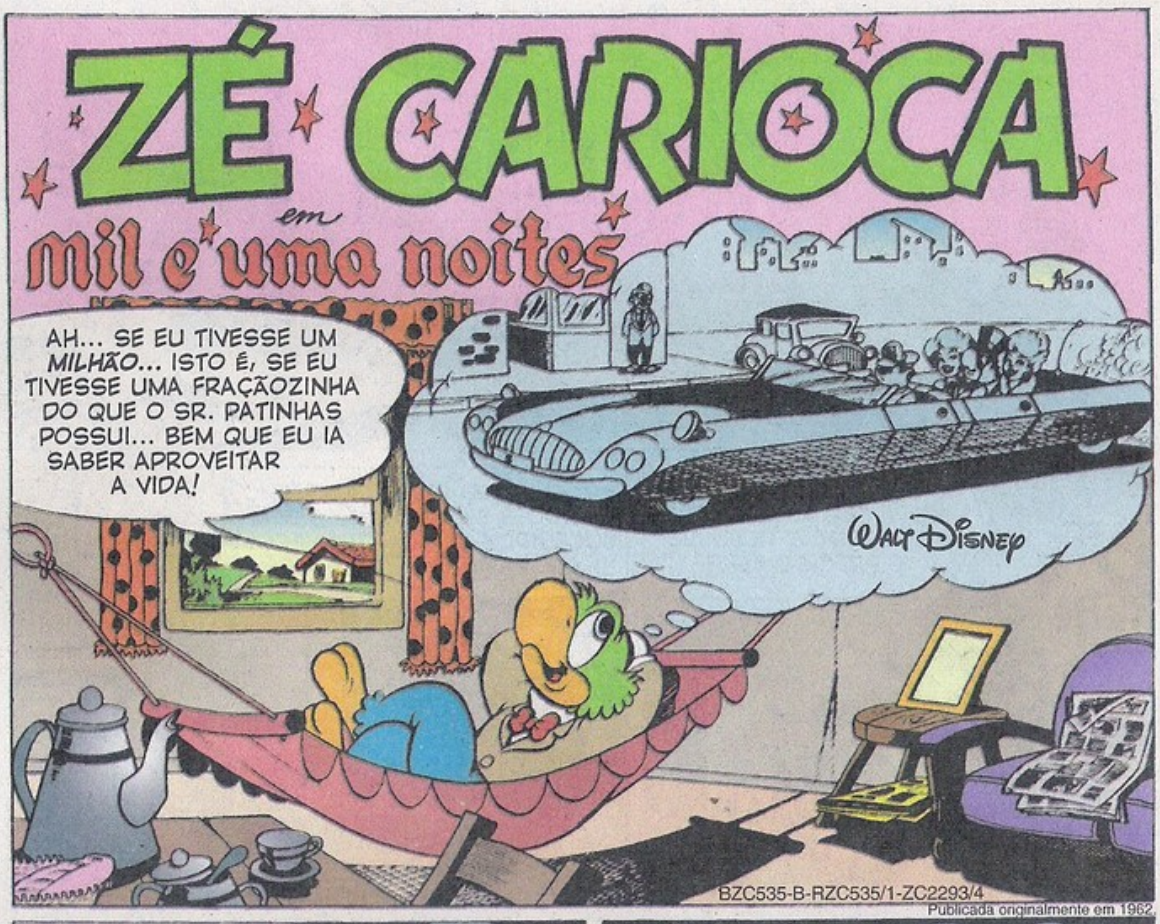
VAMOS, TATÁ!
BAH! E ESSA AGORA?
CLAP!
CLAP!

E ESSA AGORA DIGO *EU!* DEVIA ESTAR AQUI CURTINDO O MAIOR SOL E NÃO TRABALHANDO À TOA... LEVANDO BELISCADAS!

¡AU!

ZÉ! O QUE ESTÁ FAZENDO? ME AJUDA AQUI!
ESTOU PROCURANDO ALGUM *CIENTISTA* QUE PERDEU UM *MARISCO*, NÉSTOR! SEGURA ELE AÍ!
Fim

ZÉ CARIOCA em mil e uma noites

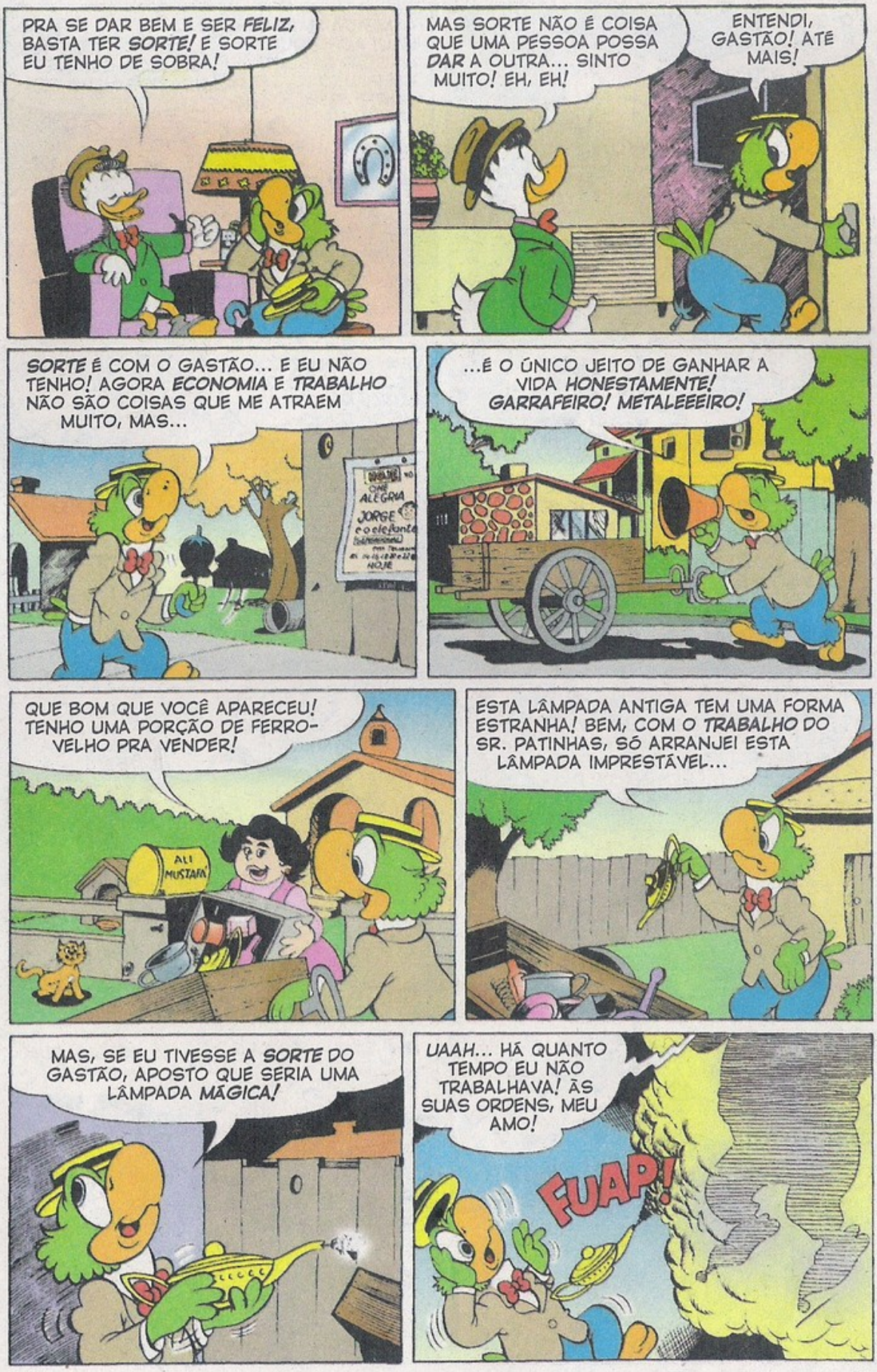


BZC535-B-RZC535/1-ZC2293/4

Publicada originalmente em 1962

Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA e JORGE KATO • Cores e Letras: LUA AZUL

ZEFA, QUANTAS VEZES JÁ FALEI PRA NÃO ME INTERROMPER QUANDO ESTOU *PENSANDO?*
PENSANDO MORREU UM BURRO! EH, EH, EH!
NÃO FUNCIONA
HUM... ACHO QUE A ZEFA TEM RAZÃO... SÓ PENSAR NÃO RESOLVE! É PRECISO *AGIR!*
JÁ SEI! VOU PEDIR CONSELHO AOS DOIS SUJEITOS MAIS BEM-SUCEDIDOS QUE EU CONHEÇO... *SR. PATINHAS* E *GASTÃO!*
FEZ BEM EM ME PROCURAR, ZÉ! EU TENHO MUITA EXPERIÊNCIA! PRA SER FELIZ NA VIDA, VOCÊ PRECISA DE *DUAS COISAS* APENAS...
AH, É? E QUAIS SÃO?
TRABALHO E *ECONOMIA!*
T-TRABALHO?! GLUP!
...E ECONOMIA! OLHE, ATÉ HOJE POSSUO A *PRIMEIRA MOEDA* QUE GANHEI! QUER *MELHOR* EXEMPLO DE ECONOMIA?
TRABALHO E ECONOMIA... *BRRR!* VOU FALAR COM O GASTÃO, ELE NÃO SE *ESFORÇA* TANTO E VIVE MUITO BEM!


PRA SE DAR BEM E SER FELIZ, BASTA TER SORTE! E SORTE EU TENHO DE SOBRA!
MAS SORTE NÃO É COISA QUE UMA PESSOA POSSA DAR A OUTRA... SINTO MUITO! EH, EH!
ENTENDI, GASTÃO! ATÉ MAIS!
SORTE É COM O GASTÃO... E EU NÃO TENHO! AGORA ECONOMIA E TRABALHO NÃO SÃO COISAS QUE ME ATRAEM MUITO, MAS...
...É O ÚNICO JEITO DE GANHAR A VIDA HONESTAMENTE! GARRAFEIRO! METALEEEIRO!
QUE BOM QUE VOCÊ APARECEU! TENHO UMA PORÇÃO DE FERRO-VELHO PRA VENDER!
ALI MUSTAFÁ
ESTA LÂMPADA ANTIGA TEM UMA FORMA ESTRANHA! BEM, COM O TRABALHO DO SR. PATINHAS, SÓ ARRANJEI ESTA LÂMPADA IMPRESTÁVEL...
MAS, SE EU TIVESSE A SORTE DO GASTÃO, APOSTO QUE SERIA UMA LÂMPADA MÁGICA!
UAAH... HÁ QUANTO TEMPO EU NÃO TRABALHAVA! ÀS SUAS ORDENS, MEU AMO!
FUAP!

Q-QUEM É VOCÊ?
SOU O GÊNIO DA LÂMPADA, ORA ESSA! NUNCA OUVIU FALAR DA LÂMPADA MARAVILHOSA DE ALADIM?
LÂMPADA MARAVILHOSA... UAU! ACHO QUE O GASTÃO PASSOU UM POUCO DA SORTE DELE PRA MIM!
E ENTÃO? NÃO ME DIGA QUE NÃO PRECISA DOS MEUS SERVIÇOS!
SE PRECISO! P-PRA COMEÇAR, QUERO DINHEIRO, MUITO DINHEIRO! MILHÕES! BILHÕES!
VIVA! ESTOU RICO! RICO, NÃO! MILIONÁRIO! MILIONÁRIO, NÃO! TRILIONÁRIO!
ESPERO QUE ISTO SEJA O BASTANTE...
PERAÍ! ISTO AQUI NÃO VALE NADA! É DINHEIRO MUITO ANTIGO!
SINTO MUITO! MOEDAS NOVAS NÃO FAZEM PARTE DO MEU REPERTÓRIO! NÃO É DA MINHA ÉPOCA!
MAS... ONDE É QUE EU POSSO GASTAR ESTE DINHEIRO?
MUITO SIMPLES! EM BAGDÁ, NA ÉPOCA DAS MIL E UMA NOITES!
AH, É? ENTÃO ME LEVA PRA LÁ!
LEGAL! ESTOU EM BAGDÁ E SOU UM TRILIONÁRIO!
?
?
?
DINHEIRO!
?
CAÍDO DO CÉU!
FOI ALÁ QUE MANDOU!

ISTO NÃO PODE FICAR ASSIM!
CHAMOU, SENHOR?
FUAP!
CLARO! OLHA! ROUBARAM TODO O MEU DINHEIRO!
QUER UM CONSELHO, SENHOR?
POR QUE NÃO... BZZ... BZZZ...
BOA IDÉIA! SIM! QUERO TUDO ISSO!
NÃO É MELHOR ASSIM? AGORA O SENHOR É O RIQUÍSSIMO CALIFA YUSSEF EL CARIOCA!
BOM TRABALHO, GÊNIO! ME LEMBRA DE TE DAR ABONO DE NATAL!
SE O SR. PATINHAS E O GASTÃO ME VISSEM AGORA, IAM FICAR VERDES DE INVEJA!
ALTEZA, BEN MALVAD E SEU BANDO DE BEDUÍNOS SALTEADORES ESTÃO INVADINDO O PALÁCIO!
?
PEGOS DE SURPRESA, OS GUARDAS DO PALÁCIO NÃO OPÕEM RESISTÊNCIA!
VOCÊ É NOVO POR AQUI, NÃO? OU O SEU PALÁCIO JÁ TERIA SIDO ASSALTADO MUITO TEMPO ANTES!
AMARREM O CALIFA! ASSIM ELE NÃO VAI IMPORTUNAR!
A LÂMPADA ESTÁ FORA DE ALCANCE! SÓ O GÊNIO PODE ME SALVAR!

O QUE A GENTE FAZ COM O CALIFA?
AH, ELE VAI GANHAR UM TRATAMENTO ESPECIAL... EH, EH!
UFA! AINDA BEM QUE VÃO RESPEITAR A MINHA POSIÇÃO DE CALIFA!
O CALIFA VAI SER ATIRADO DA SACADA MAIS ALTA DO PALÁCIO EM HOMENAGEM À SUA ALTA POSIÇÃO! AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
GLUP!
PULE! O QUE ESTÁ ESPERANDO?
P-PRECISO TER UMA IDÉIA JÁ OU... NUNCA MAIS VOU TER IDÉIAS!
UM MOMENTO! COMO CALIFA, TENHO DIREITO A UM ÚLTIMO DESEJO!
!
?
ENTÃO FALE! TEM UM SEGUNDO PRA FAZER SEU ÚLTIMO PEDIDO!
E-EU QUERIA USAR O NARGUILÉ PELA ÚLTIMA VEZ!
AH, AH! OLHEM COMO O PODEROSO CALIFA TREME!
OH, MAS... ESTÁ APAGADO! TRAGAM MINHA LÂMPADA, POR FAVOR!
PRONTO, ALTEZA! AQUI ESTÁ SUA LÂMPADA! AH, AH, AH!
OBRIGADO! VOCÊ É MAIS GENTIL DO QUE IMAGINA!
DEPRESSA, GÊNIO, ME LIVRA DESSES BANDIDOS!
?
COM PRAZER, SENHOR!

AAA!

VAI *DEIXAR* O BEN MALVAD AÍ?

SOCORRO!

QUE NADA! É QUE, NA POSIÇÃO DE *CHEFE* DO BANDO, ELE MERECE UM *TRATAMENTO ESPECIAL!* IH, IH!

?

SER ATIRADO DA SACADA MAIS ALTA DO PALÁCIO EM HOMENAGEM À SUA *ALTA POSIÇÃO!*

UAAAAAAAI!!

BELO SERVIÇO, GÊNIO! ME LEMBRA DE TE DAR UMA LICENÇA-PRÊMIO!

OBRIGADO, SENHOR...

TCHIBUM!

...MAS É MEU DEVER SERVIR! QUE DESEJA AGORA?

VOLTAR PRA CASA! ESTOU FARTO DAS MIL E UMA NOITES E ESTOU FARTO DE SER RICO!

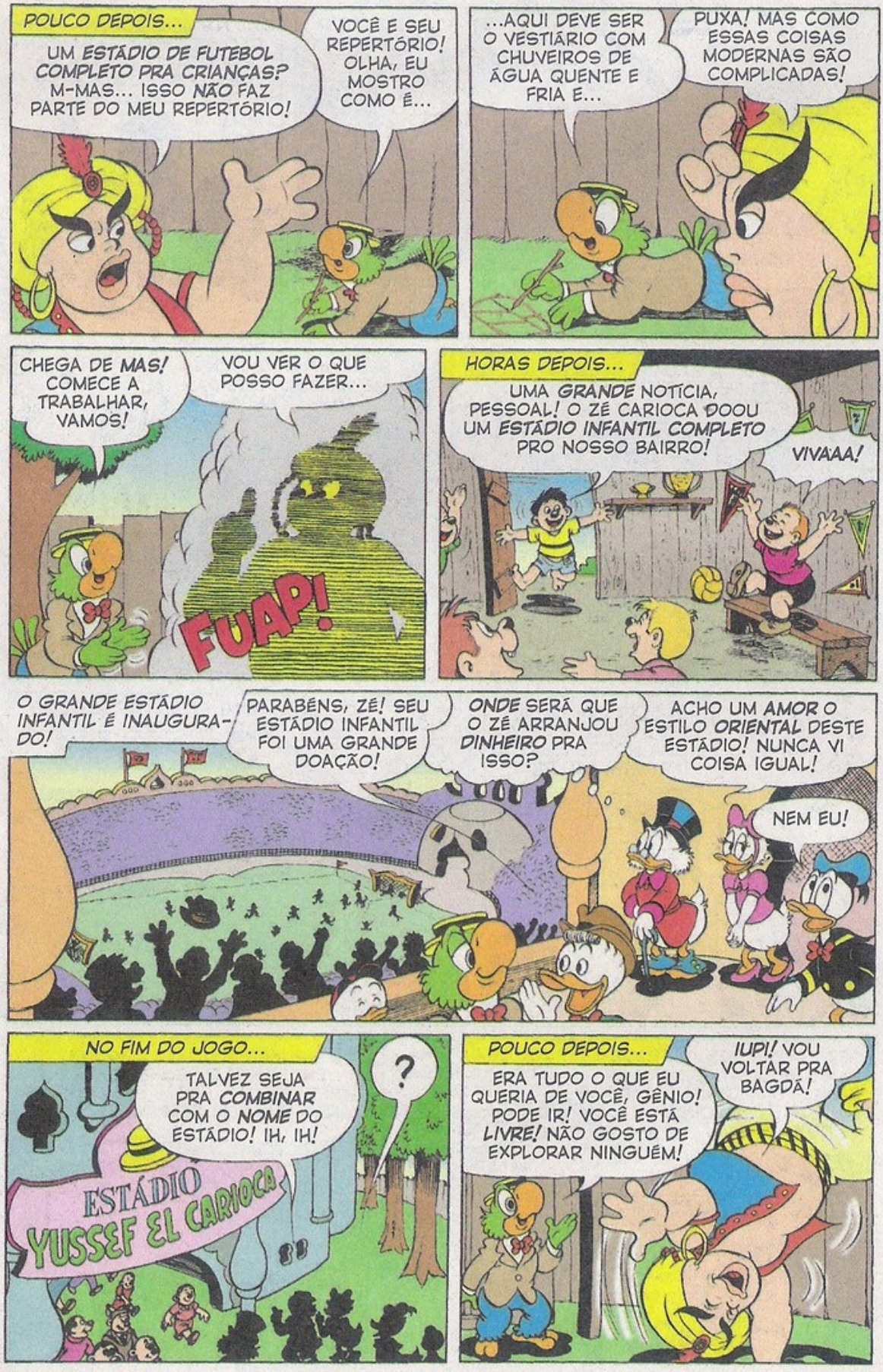
ASSIM FOI FEITO, MEU SENHOR! DESEJA ALGO MAIS?

SIM! *SUMA* POR ALGUNS MINUTOS! QUERO UM POUCO DE *SOSSEGO!*

SERÁ QUE O SENHOR PODE DAR UMA CONTRIBUIÇÃO PRA GENTE FORMAR UM TIME DE FUTEBOL? QUALQUER COISA SERVE!

OH, SIM... VOU VER O QUE POSSO FAZER!

PUXA! COMO FUI *EGOÍSTA!* ENQUANTO EU SÓ PENSAVA EM ENRIQUECER, ESSES GAROTINHOS NÃO TÊM NEM *COM QUE BRINCAR!*


POUCO DEPOIS...
UM ESTÁDIO DE FUTEBOL COMPLETO PRA CRIANÇAS? M-MAS... ISSO NÃO FAZ PARTE DO MEU REPERTÓRIO!
VOCÊ E SEU REPERTÓRIO! OLHA, EU MOSTRO COMO É...
...AQUI DEVE SER O VESTIÁRIO COM CHUVEIROS DE ÁGUA QUENTE E FRIA E...
PUXA! MAS COMO ESSAS COISAS MODERNAS SÃO COMPLICADAS!
CHEGA DE MAS! COMECE A TRABALHAR, VAMOS!
VOU VER O QUE POSSO FAZER...
FUAP!
HORAS DEPOIS...
UMA GRANDE NOTÍCIA, PESSOAL! O ZÉ CARIOCA DOOU UM ESTÁDIO INFANTIL COMPLETO PRO NOSSO BAIRRO!
VIVAAA!
O GRANDE ESTÁDIO INFANTIL É INAUGURADO!
PARABÉNS, ZÉ! SEU ESTÁDIO INFANTIL FOI UMA GRANDE DOAÇÃO!
ONDE SERÁ QUE O ZÉ ARRANJOU DINHEIRO PRA ISSO?
ACHO UM AMOR O ESTILO ORIENTAL DESTE ESTÁDIO! NUNCA VI COISA IGUAL!
NEM EU!
NO FIM DO JOGO...
TALVEZ SEJA PRA COMBINAR COM O NOME DO ESTÁDIO! IH, IH!
?
ESTÁDIO YUSSEF EL CARIOCA
POUCO DEPOIS...
ERA TUDO O QUE EU QUERIA DE VOCÊ, GÊNIO! PODE IR! VOCÊ ESTÁ LIVRE! NÃO GOSTO DE EXPLORAR NINGUÉM!
IUPI! VOU VOLTAR PRA BAGDÁ!

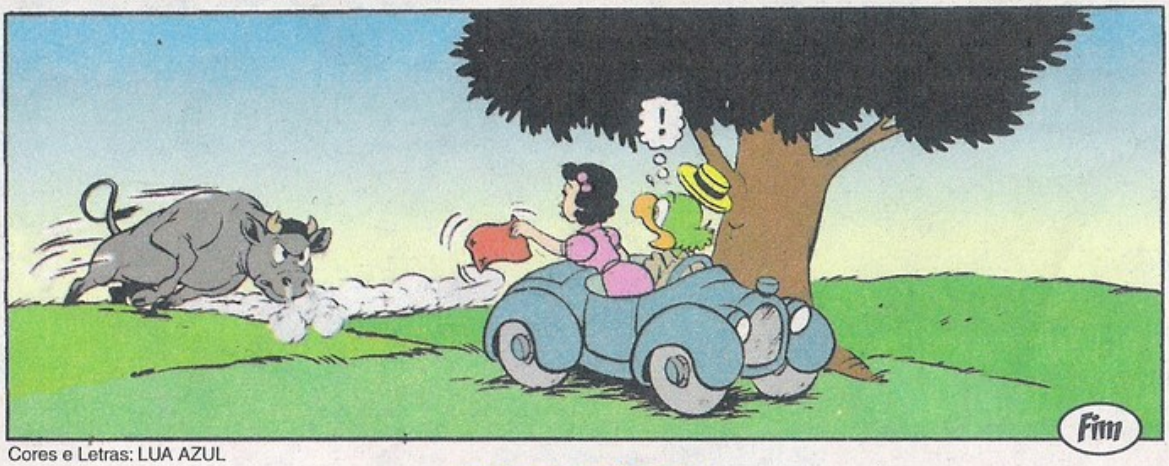
BEM... LÁ SE FOI O GÊNIO... BOM SUJEITO, MUITO ESFORÇADO!
FUAP!
POUCO DEPOIS...
AAH... AGORA VOU DESCANSAR UM POUCO NA MINHA VELHA REDE E... HÃ?
DIM! DOM!
SR. PATINHAS E GASTÃO! ENTREM!
NÓS ESTAMOS CURIOSOS, ZÉ!
SIM! A GENTE PODE FAZER UMA PERGUNTA INDISCRETA?
QUANTAS QUISEREM!
COMO ARRANJOU DINHEIRO PRA DOAR AQUELE ESTÁDIO INFANTIL?
BEM, É UMA LONGA HISTÓRIA...
APOSTO QUE FOI A SORTE QUE AJUDOU O ZÉ...
DUVIDO! NA CERTA, FOI O TRABALHO E A ECONOMIA!
?
UM POUCO DE CADA COISA... UM POUCO DE CADA...
QUANDO RESOLVI SER GARRAFEIRO, EU ESTAVA SEGUINDO A TEORIA DO SR. PATINHAS PRA SER FELIZ... TRABALHO E ECONOMIA!

EH, EH! EU NÃO DISSE, GASTÃO? O ZÉ FICOU FELIZ SEGUINDO O MEU CONSELHO!
MAS ENTÃO ACHEI A LÂMPADA MARAVILHOSA... NÃO RESTA DÚVIDA DE QUE EU ESTAVA COM A SORTE QUE O GASTÃO ACHA INDISPENSÁVEL PRA GENTE SER FELIZ!
AH, AH! EU NÃO DISSE? SEM A SORTE, O ZÉ NÃO IA ESTAR FELIZ ASSIM!
ESPEREM! ME DEIXEM CONTAR O RESTO DA HISTÓRIA! AINDA TEM MUITO MAIS!
CONTINUE, ZÉ!
E O ZÉ CONTA TODA A SUA AVENTURA PELAS MIL E UMA NOITES...
...E FOI ASSIM QUE RESOLVI DOAR AQUELE ESTÁDIO AOS GAROTOS!
FANTÁSTICO!
INCRÍVEL!
QUEREM SABER AGORA POR QUE ESTOU FELIZ ASSIM?
N-NÃO É PRECISO, ZÉ... ¦CHUIF!¦
SIM! BASTA OLHAR A ALEGRIA DA GAROTADA DO BAIRRO PRA SABER POR QUE VOCÊ ESTÁ FELIZ!
ACERTOU! FAZER O BEM É QUE DEIXA A GENTE FELIZ!
Fim

ZÉ CARIOCA

UM BOM EMPURRÃO

Walt Disney



Cores e Letras: LUA AZUL

O CÉU ESTÁ CAINDO!

CHICKEN LITTLE É NOSSA ÚNICA ESPERANÇA. E VOCÊ TEM TRÊS CHANCES DE SE JUNTAR A ELE.

1 REVISTA PARA PINTAR E BRINCAR

2 SUPER-REVISTA

3 GRAPHIC NOVEL: A QUADRINIZAÇÃO OFICIAL DO FILME

E COLECIONE TAMBÉM O ÁLBUM DE FIGURINHAS!

JÁ NAS BANCAS!

EDITORA Abril

Para saber mais, visite o site www.abriljovem.com.br

© Disney

PAPO DE PAPAGAIO

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Sou um grande colecionador das revistas Disney e tenho um carinho especial pelo trabalho de vocês porque já fazem parte da minha vida. O objetivo desta carta é agradecer os quase 20 anos de alegria que os gibis me deram e que resultaram no meu maior orgulho: a minha coleção. Quando leio uma história do Zé Carioca, acabo relembrando o meu passado. Estou achando ótimas as novas capas. Abraços.

Edgar Tadeu
Mafra – SC

Nós é que agradecemos as suas palavras, Edgar. É muito bom receber elogios de um fã como você, que tem acompanhado o nosso trabalho há tanto tempo. Um grande abraço.

Olá, pessoal da revista do Zé Carioca. Tudo bem? Escrevo para dizer que amo as histórias do papagaio porque elas me divertem muito. Eu gosto principalmente de quando Zé, Nestor e Pedrão entram em alguma confusão. Isto é, sempre! Espero que vocês continuem alegrando não só a mim, mas a todos que lêem os quadrinhos Disney.

Roberta Gomes Pereira
São Gonçalo – RJ

Pois é, Roberta. Quando esse trio está junto, é confusão na certa.

Eu gosto muito das histórias do Zé Carioca e adoro ler as curiosidades da Arca do Zé. Vocês estão de parabéns, pessoal. Aproveito para dizer que estive na 2ª Feira do Livro Infantil, Juvenil & Quadrinhos *(realizada na cidade de São Paulo, em agosto de 2005, no Pavilhão da Bienal no Parque do Ibirapuera)*. Fiquei muito feliz de ter tido a oportunidade de conhecer o grande Ivan Saidenberg no stand da Editora Abril. Foi muito legal. Existe a possibilidade dos fãs entrarem em contato com ele?

Humberto Souza
Por e-mail

Que bom que você curtiu o evento, Humberto. Ivan Saidenberg está aposentado e morando na cidade de Santos, no litoral paulista. Os fãs podem entrar em contanto com esse grande roteirista escrevendo para: velvetmoonu2@hotmail.com.

Gente, eu gostaria de dizer que adorei a edição 2290. A história *Sete Cavaleiros (Menos Quatro)* e *Um Destino* foi uma das mais divertidas que já li.

Timóteo de Rezende Potin
Por e-mail

Você tem toda razão, Timóteo. Como de costume, Don Rosa fez um ótimo trabalho.

ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

Não foi só em *Mil e Uma Noites*, história desta edição, que o Zé Carioca viveu uma aventura das Arábias. Ivan Saidenberg e Carlos Edgard Herrero criaram a série *Zé Babá e os 40 Metralhas*, composta de seis capítulos, publicados de julho a outubro de 1970. Quatro anos depois, a dupla Saidenberg e Canini atacou com a história *O Tapete Maravilhoso*. Em 1977, o conceito do tapete que faz peripécias sobrenaturais foi outra vez explorado em *O Tapete Mágico*, também de Herrero. No ano seguinte, o papagaio conheceu um gênio durante uma pescaria na história *Eugênio, o Gênio*. E os dois voltaram a se encontrar em *Esse Cara É um Gênio*, de 1981, e *Um Dia de Gênio*, de 1983.

Walt Disney ZÉ CARIOCA e NESTOR

O DONO DA BOLA

B74241-RZC1211/1-ZC2293/6

Publicada originalmente em 1974.

Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI
Cores e Letras: LUA AZUL

EI, ZÉ! VOCÊ NÃO VAI AGRADECER À ROSINHA?
CLARO QUE VOU!

E ASSIM...
PUXA! UM CONVITE DO ZÉ PRA ASSISTIR À PARTIDA XURUPITA X NANICÓPOLIS, DE CAMAROTE! FALA PRA ELE QUE EU VOU, SIM!

AH, ELA DISSE TAMBÉM QUE VOCÊ DISFARÇOU BEM A LETRA! E... MANDOU OS DOIS BILHETES ESCRITOS NO MESMO PAPEL DE EMBRULHO!
EH, EH!

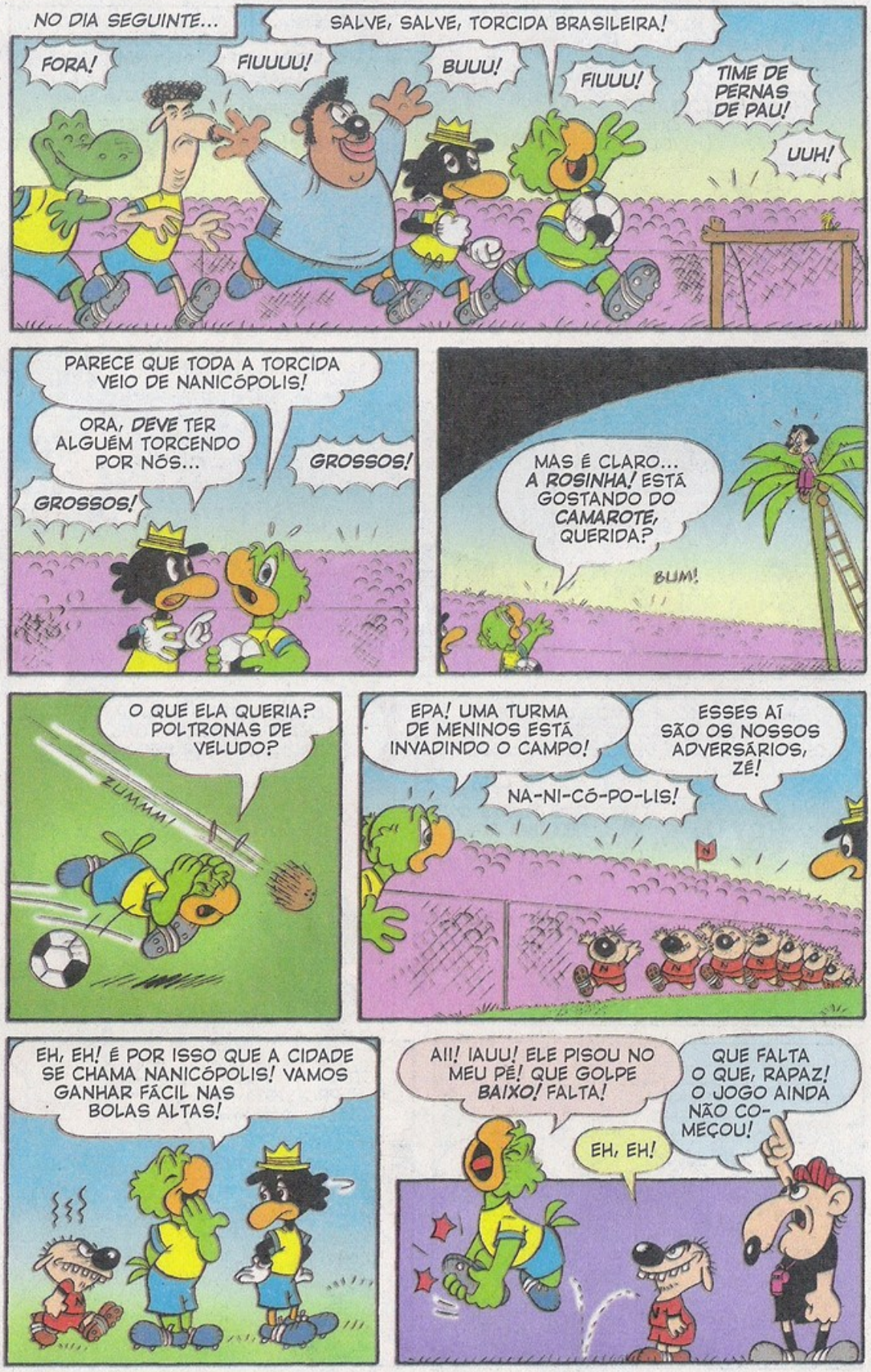
O RESTO DA TURMA VEM CHEGANDO!
É VERDADE QUE VOCÊ ARRANJOU UMA BOLA, ZÉ?

SIM! AGORA QUE TEMOS UMA BOLA, NOSSOS ADVERSÁRIOS NÃO VÃO MAIS CHAMAR A GENTE DE TIME DOS DUROS!
É... SÓ DE TIME DOS DUROS QUE TEM UMA BOLA...

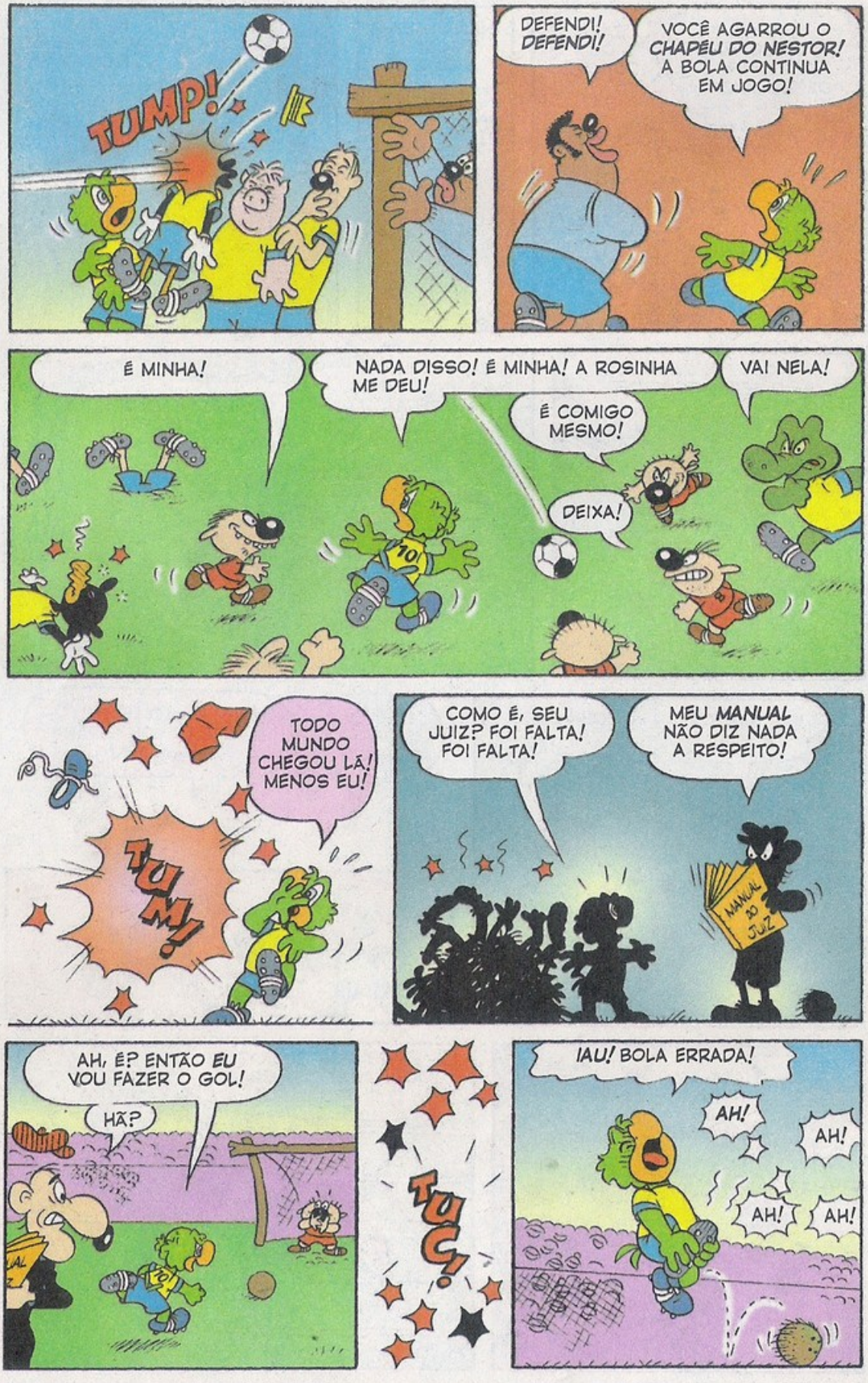
EU EMPRESTO A BOLA PROS JOGOS COM UMA ÚNICA CONDIÇÃO... SER ESCALADO!
GLUP!
E COM A CAMISA DEZ!

O QUE VOCÊS ACHAM?
É... SEM BOLA NÃO TEM JOGO MESMO...
SERÁ QUE ELE NÃO ALUGA A BOLA?
E COMO A GENTE IA PAGAR O ALUGUEL?

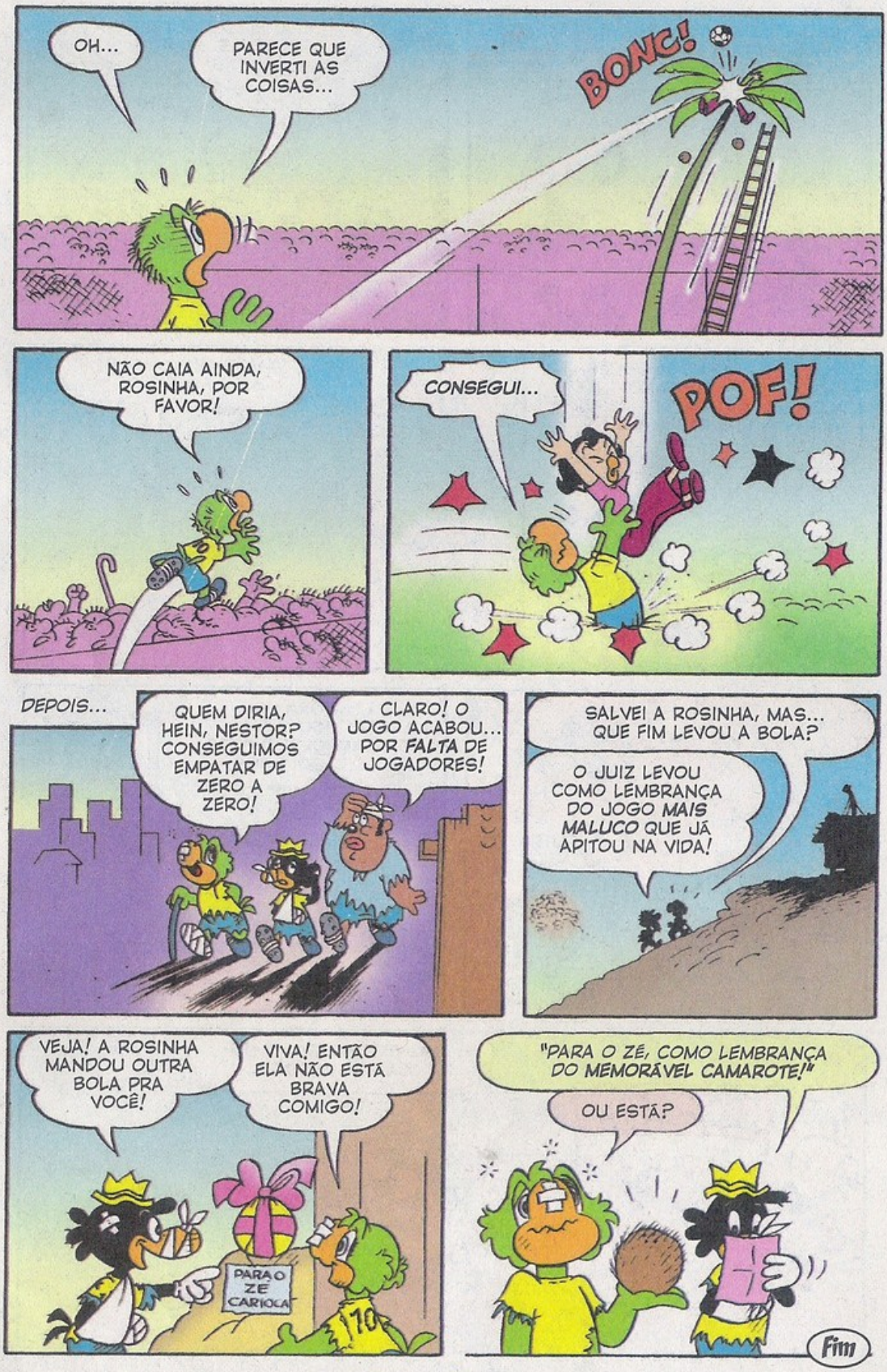
ZÉ, SINTO COMUNICAR QUE SUA PROPOSTA FOI ACEITA... AMANHÃ VOCÊ JOGA...
IUPIII!
CHUIF!


NO DIA SEGUINTE...
SALVE, SALVE, TORCIDA BRASILEIRA!
FORA!
FIUUUU!
BUUU!
FIUUU!
TIME DE PERNAS DE PAU!
UUH!
PARECE QUE TODA A TORCIDA VEIO DE NANICÓPOLIS!
ORA, DEVE TER ALGUÉM TORCENDO POR NÓS...
GROSSOS!
GROSSOS!
MAS É CLARO... A ROSINHA! ESTÁ GOSTANDO DO CAMAROTE, QUERIDA?
BUM!
O QUE ELA QUERIA? POLTRONAS DE VELUDO?
ZUMMM!
EPA! UMA TURMA DE MENINOS ESTÁ INVADINDO O CAMPO!
ESSES AÍ SÃO OS NOSSOS ADVERSÁRIOS, ZÉ!
NA-NI-CÓ-PO-LIS!
EH, EH! É POR ISSO QUE A CIDADE SE CHAMA NANICÓPOLIS! VAMOS GANHAR FÁCIL NAS BOLAS ALTAS!
AII! IAUU! ELE PISOU NO MEU PÉ! QUE GOLPE BAIXO! FALTA!
EH, EH!
QUE FALTA O QUE, RAPAZ! O JOGO AINDA NÃO COMEÇOU!

NÃO SEI POR QUE, MAS DESCONFIO DESSE JUIZ...
CARA OU COROA?
CARA!
NANICÓPOLIS ESCOLHE O CAMPO!
PLIM!
EI! ESSA MOEDA TEM *DUAS* CARAS!
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE, MOCINHO?
GLUP!
VUP!
ZÉ, EU VI... ELES ENGOLIRAM A MOEDA!
VOCÊ ESTÁ VENDO COISAS, NESTOR! VAMOS EM FRENTE!
VAI, NESTOR! É SUA!
OBRIGADO, ZÉ!
TUMP!
EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?
VOCÊ NÃO ME DEU A BOLA? VOU LEVAR PRA CASA!
SEU BURRO! A PARTIDA JÁ COMEÇOU!
ORA, MAS NINGUÉM ME AVISOU!
FALTA!
TIRO COM BARREIRA!
JÁ SEI POR QUE OS *NANICOS* ESCOLHERAM O OUTRO LADO!

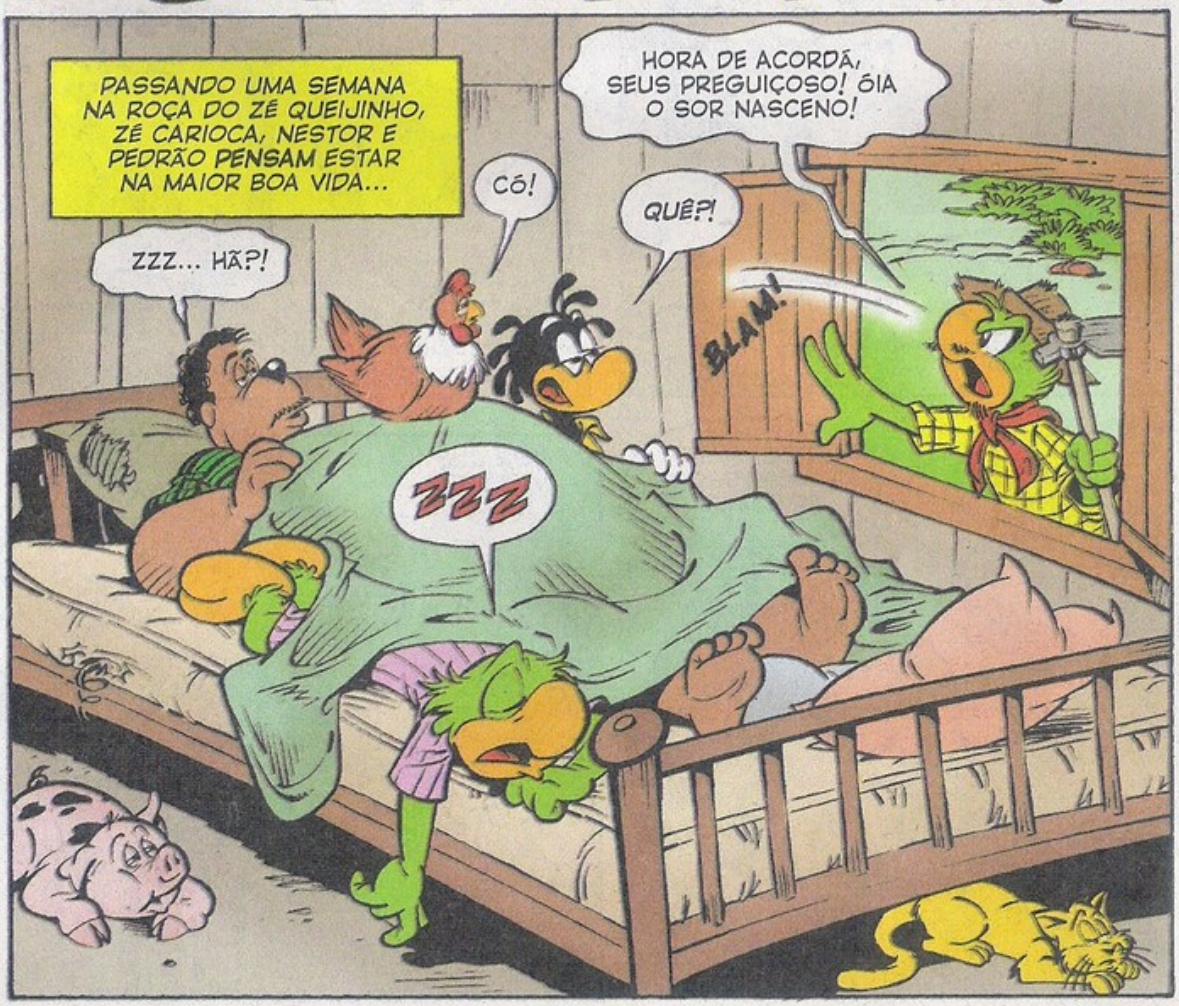

TUMP!
DEFENDI! DEFENDI!
VOCÊ AGARROU O CHAPÉU DO NESTOR! A BOLA CONTINUA EM JOGO!
É MINHA!
NADA DISSO! É MINHA! A ROSINHA ME DEU!
É COMIGO MESMO!
VAI NELA!
DEIXA!
TODO MUNDO CHEGOU LÁ! MENOS EU!
TUM!
COMO É, SEU JUIZ? FOI FALTA! FOI FALTA!
MEU MANUAL NÃO DIZ NADA A RESPEITO!
MANUAL DO JUIZ
AH, É? ENTÃO EU VOU FAZER O GOL!
HÃ?
TUC!
IAU! BOLA ERRADA!
AH!
AH!
AH!
AH!

RETIREM O COCO E OS FERIDOS! QUE ENTREM OS RESERVAS!
EPA! ELES TÊM TRÊS RESERVAS... E NÓS, SÓ DOIS!
NA-NI-COS!
NA-NI-COS!
ISSO NÃO VALE, SEU JUIZ!
AZAR DE VOCÊS! QUEM MANDA NÃO TER UMA BOA RESERVA DE RESERVAS?
VAMOS RECOMEÇAR! BOLA AO CHÃO!
TUM!
OUTRA VEZ!
AHÃ! AGORA VOU MARCAR! SOU O ÚNICO EM CAMPO, ALÉM DOS GOLEIROS!
PRA FRENTE, NANICÓPOLIS!
UM TIRO NO GOL E UM OLÁ PRA ROSINHA!
VUP!
POF!


OH...
PARECE QUE INVERTI AS COISAS...
BONC!
NÃO CAIA AINDA, ROSINHA, POR FAVOR!
CONSEGUI...
POF!
DEPOIS...
QUEM DIRIA, HEIN, NESTOR? CONSEGUIMOS EMPATAR DE ZERO A ZERO!
CLARO! O JOGO ACABOU... POR FALTA DE JOGADORES!
SALVE! A ROSINHA, MAS... QUE FIM LEVOU A BOLA?
O JUIZ LEVOU COMO LEMBRANÇA DO JOGO MAIS MALUCO QUE JÁ APITOU NA VIDA!
VEJA! A ROSINHA MANDOU OUTRA BOLA PRA VOCÊ!
VIVA! ENTÃO ELA NÃO ESTÁ BRAVA COMIGO!
PARA O ZÉ CARIOCA
"PARA O ZÉ, COMO LEMBRANÇA DO MEMORÁVEL CAMAROTE!"
OU ESTÁ?
Fim

Walt Disney

A BOA VIDA DA ROÇA



B950166-RZC2044/1-ZC2293/7

Publicada originalmente em 1996.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: PAULO BORGES • Cores e Letras: LUA AZUL

GRUNF!
QUÊ?!
ZZZ
CÓ!

POSSO USAR ESTE BALDE COM ÁGUA?
CRARO!

TCHÁÁ!
IAUU!
BRRRR!
TSC, TSC! ESSE PESSOAR DA CIDADE...

POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?!
PORQUE TEM MUITO SERVIÇO AQUI!
CÓ!

E EU NÃO PRETENDO FAZER SOZINHO! ESCOLHAM... ORDENHAR A VACA, CAPINAR, CUIDAR DO CAFÉ...
EU CUIDO DO CAFÉ!

NHAM!
SAFADO! PEGOU A MELHOR PARTE!
VOCÊ ACHA, É?
ZUM!

UÉ! CADÊ O CAFÉ?
TÁ NO CAFEZAL, LÁ NO MORRO!

INTERESSANTE! É ASSIM QUE O CAFÉ NASCE? E CADÊ A TORNEIRINHA?
Ô IGNORÂNCIA!

VOCÊ TEM QUE COLHER O CAFÉ, DEIXAR SECAR NO SOL, TORRAR, MOER...
E, NESSE MEIO TEMPO, EU MORRO DE FOME?!

NA ROÇA É ASSIM!
RI, RI!
DEVE TER UM MEIO MAIS RÁPIDO!

EI, PRIMO! ESTE MOTOR DIESEL FUNCIONA?
SIM, MAIS CHACOALHA E PULA FEITO CAVALO XUCRO!

ÓTIMO! É ASSIM MESMO QUE EU QUERO!
?

É OCÊ QUE VAI AJUDÁ A ORDENHÁ AS VACA?
QUEM, EU? É, PODE SER!
OCÊ SABE ORDENHÁ UMA VACA, NÉ? POR VIA DAS DÚVIDA, VÔ MOSTRA...
AH, É FÁCIL! XÁ COMIGO!
ORDENHÁ INTÊ QUE É FÁCIR...
SQUICH! SQUICH!
DIFÍCIR É FAZÊ A VACA NUM ESTRANHÁ O ORDENHADÔ...
MUUU?!
NUM FALEI? ESTRANHÔ!
MUUU!
TUM!
RÊ, RÊ!

CADÊ O ZÉ? INDA NUM MOEU O CAFÉ?
RÊ... ELE TÁ NO CAFEZAL TENTANDO TIRAR O CAFÉ DO PÉ!
CAFÉ TORRADO
HEIN? PRA QUÊ?
RI, RI! EU MANDEI... SÓ PRA RIR UM POUQUINHO!
RI! RI!
RI! RI!

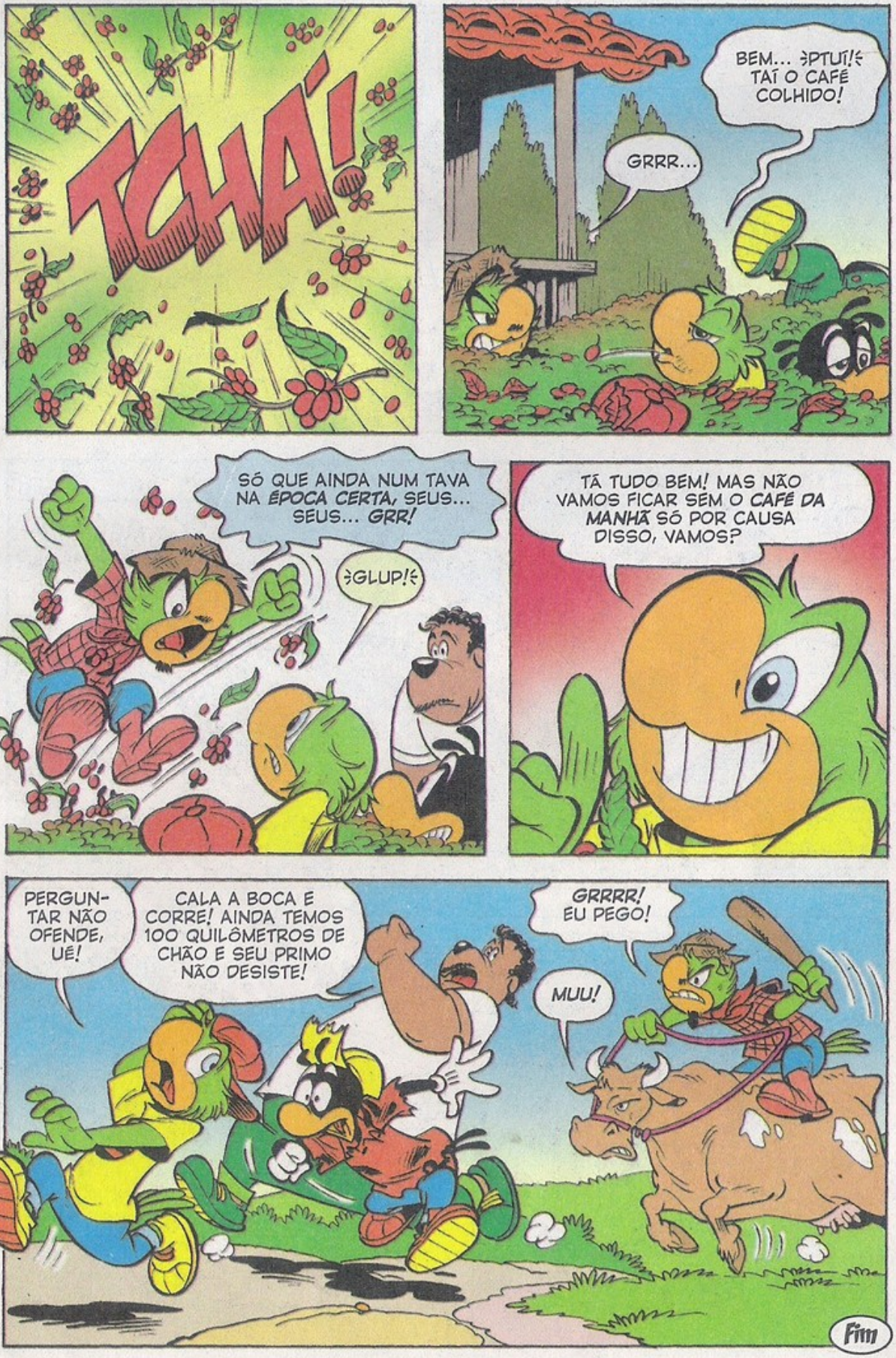
NISSO...
DEU UM TRABALHO ARGH! MAS O PRIMO VAI ATÉ AGRADECER! VOU COLHER O CAFÉ EM DOIS TEMPOS!

ATENÇÃO!
NÃO, PRIMO!

NUM CARECE COIÊ O CAFÉ! FOI SÓ UMA PIADA DO SEU AMIGO!
MUY AMIGO!
RI! RI!

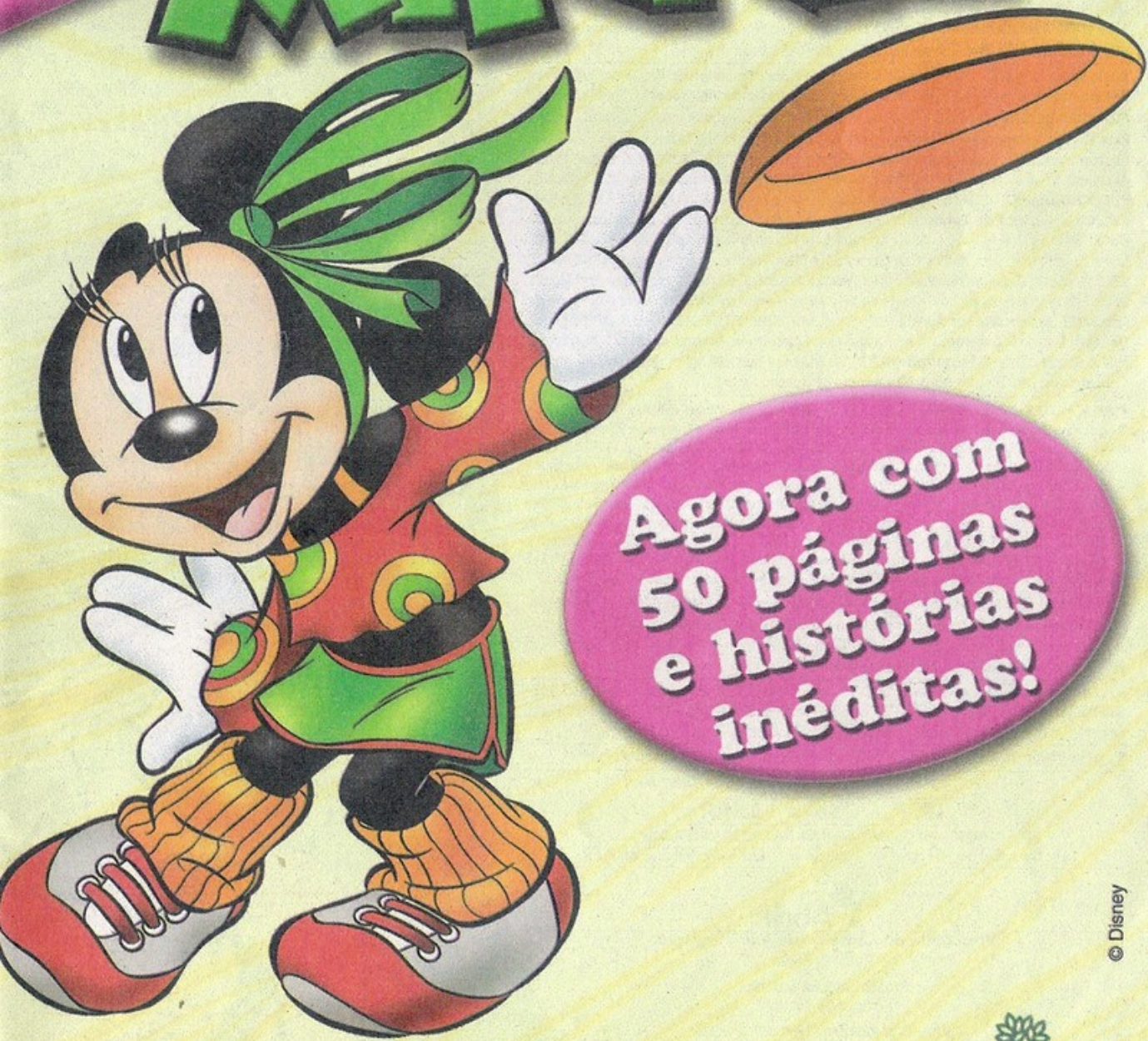
OCÊ SÓ TINHA QUE MOÊ UM POUCO DE CAFÉ JÁ TORRADO!
QUER DIZER QUE TRABALHEI... À TOA? ARGH!
DESMONTA ESSA TRAQUITANDA AÍ, SÔ!
GRUNF!
DROGA!
TUM!
!
PUF!
CHUG!
CHUG!
PUF!
CHUG!
OLHA SÓ! DEU CERTO!
VRAAAAAP!
CHUG!
CA-CHUG!
PAF-CHUG!
CHUG!

EPA! TÁ FUNCIONANDO BEM DEMAIS! COMO SE PÁRA ESSE TRECO?
CHUG! CHUG! CHUG!
SAI DE BAIXO! AVALANCHE!
IAU!
VRAMMM!
UAI!
CADÊ TODO MUNDO? FINALMENTE CONSEGUI FAZER UMA ORDENHA! OLHA!
MUU!
MA-MAMÃE!
VRAMM!


TCHÁ!
BEM... ♪PTUÍ!♫ TAÍ O CAFÉ COLHIDO!
GRRR...
SÓ QUE AINDA NUM TAVA NA ÉPOCA CERTA, SEUS... SEUS... GRR!
♪GLUP!♫
TÁ TUDO BEM! MAS NÃO VAMOS FICAR SEM O CAFÉ DA MANHÃ SÓ POR CAUSA DISSO, VAMOS?
PERGUNTAR NÃO OFENDE, UÉ!
CALA A BOCA E CORRE! AINDA TEMOS 100 QUILÔMETROS DE CHÃO E SEU PRIMO NÃO DESISTE!
GRRRR! EU PEGO!
MUU!
Fim

Mais bonita, mais histórias, mais páginas!

MINNIE



Agora com 50 páginas e histórias inéditas!

© Disney

EDITORA Abril

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial:
Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurízio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

ZÉ CARIOCA
Nº 2293
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo

Editora: Monica Alves **Editora Assistente:** Luise Takashina **Repórteres:** Emerson Agune, Mariana Mello **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designer:** Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio R. Amaral **Executivos de Negócios:** Eliane Pinho, Letícia Di Lallo, Maria Luiza Marot, Marcelo Cavalheiro, Marcelo Dória, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Robson Monte, Rodrigo Toledo, Sueli Cozza, Vlamir Aderaldo, Wlamir Gonçalves **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE UN JOVEM/ CULTURA: Gerente de Publicidade:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Larissa Ceravolo, Luis Fernando Lopes, Luiz Carlos Rossi, Rogério Ponce de Leon (RJ), Vera Robles Reis **Gerente de Classificados:** Marco Bulara **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Valeska Scartezini **Gerente de Produto:** Mônica Viotto **Estagiária:** Erika Junho **Gerente de Circulação Avulsas:** Francisco Anselmo **Gerente de Circulação Assinatura:** Bárbara Miklasevicius **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** André Vasconcelos **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Jéssica Ramires, Roberto Faccio **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento :** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História, Revista das Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

ZÉ CARIOCA (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (0_ _11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (0_ _11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0_ _11) 3037-4738 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IVC | CIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração:
Roberto Civita

Presidente Executivo:
Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br e www.disney.com.br

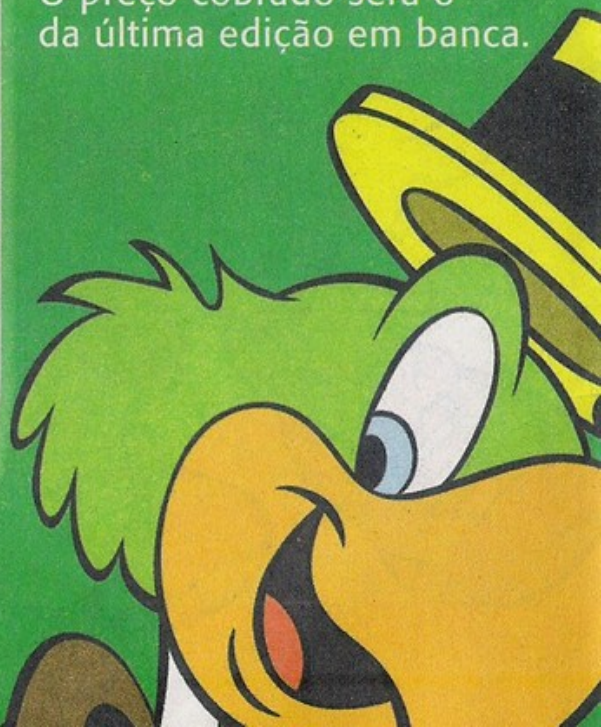
Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores

Solicite ao seu jornaleiro. O preço cobrado será o da última edição em banca.



Para salvar o mundo
até que ajuda cantar de galo.

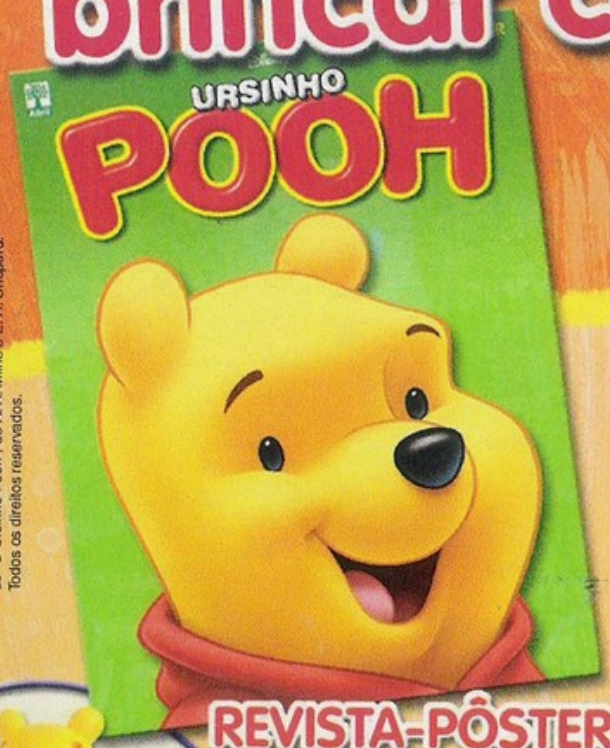
Walt Disney Pictures apresenta

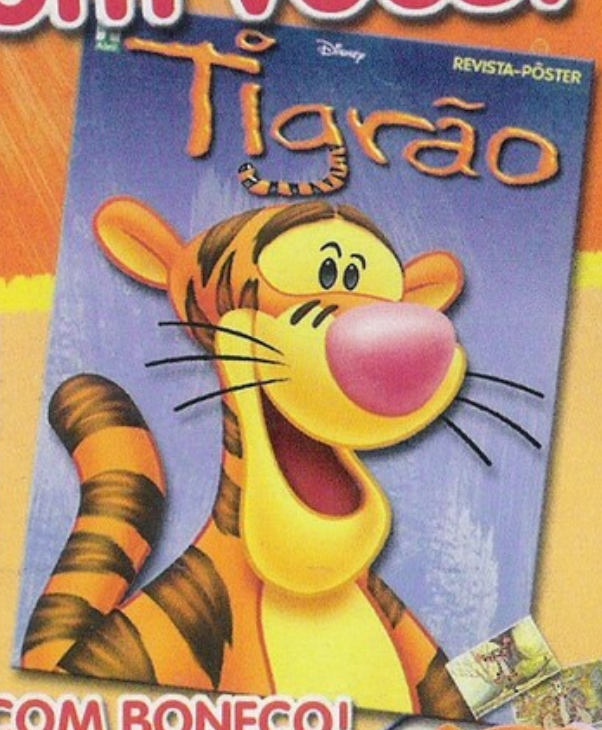
o galinho chicken little

11 de novembro nos cinemas

EDITORA Abril

Eles querem brincar com você!





© 2005 Disney Enterprises, Inc. Baseado nas obras de "O Ursinho Pooh", de A. A. Milne e E. H. Shepard. Todos os direitos reservados.

REVISTA-PÔSTER COM BONECO!

A cabeça vira um apito!

Gire o braço e a luz na camisa acende!

O corpo é um porta-treco para guardar o miniPooh!

O miniPooh vem junto com o boneco!

O pote de mel tem imagens do ursinho!

A cabeça é um cineminha com 8 imagens do filme do Tigrão!

O corpo é um porta-treco para guardar o miniTigrão!

O miniTigrão vem junto com o boneco!

Os braços se transformam neste disparador de água!

As pernas viram binóculo!

R$ 24,95 CADA UM!
Nas melhores bancas!

Cada boneco tem aproximadamente 20 cm de altura, é desmontável e tem 4 funções diferentes!
Mais detalhes no site www.abriljovem.com.br

Ursinho Pooh: nas bancas dos estados de SP e RJ a partir de agosto e em dezembro nas demais regiões.
Tigrão: nas bancas do Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sul e estados de Minas Gerais e Espírito Santo a partir de agosto e em dezembro nos estados de SP e RJ.